

Lebenslauf

Alexander Sinan Binder



Dirigent & Pianist

Adresse Am Grund 16
86486 Bonstetten
Mail alexander.sinan.binder@gmail.com
Telefon +49 1522 625 14 28
Web alexandersinanbinder.com
Geboren 29.04.1990

Berufserfahrung

- Seit 2021 **freischaffend & Dirigent der International Ensemble Modern Academy
Saison 2021/22**
- Musikalische Leitung von [«A cockraoch's tarantella / Zolle»](#), Gala Konzerte «Attacco!», «verWANDLUNGEN» als Gastdirigent am **Luzerner Theater**
 - Debüt an der **Komischen Oper Berlin** mit La Traviata
 - Debüt mit der **Südwestfälischen Philharmonie Konstanz**
 - Konzerte bei **Lucerne Festival, ManiFeste Paris, cresc...Festival, Time of Music Festival** Finnland, **F°LAB Festival** Frankfurt, **Gaudeamus Festival** Utrecht u.a.
- 2020-2021 **1. Kapellmeister
Luzerner Theater, Schweiz**
- Musikalische Leitung großer Produktionen im Bereich des Musiktheaters und Tanz
- 2018-2020 **Kapellmeister und Korrepetitor
Luzerner Theater, Schweiz**

Ausbildung

- 2016-2018 **Master of Music (1,0)**
Robert Schumann Hochschule Düsseldorf
Prof. Rüdiger Bohn
- 2011-2016 **Bachelor of Music (1,3)**
Robert Schumann Hochschule Düsseldorf
Prof. Rüdiger Bohn
- 2016/17 **Swiss European Mobility Programme**
Zürcher Hochschule der Künste
Prof. Johannes Schlaefli

Praktische Erfahrungen

Als Dirigent geleitete Orchester

Tonhalle Orchester Zürich, Orchester der Komischen Oper Berlin, Lucerne Festival Strings, Luzerner Sinfonieorchester, WDR Funkhausorchester, Musikkollegium Winterthur, Belgrade Philharmonic Orchestra, Philharmonisches Staatsorchester Mainz, Staatsorchester Rheinische Philharmonie Koblenz, Staatskapelle Halle, Musikalische Komödie Leipzig, Staatsoperette Dresden, Thüringer Symphoniker, Junge Deutsche Philharmonie, Neue Philharmonie Westfalen, Bergische Symphoniker, Neubrandenburger Philharmonie u.a.

Assistenzen bei

Luzerner Sinfonieorchester (Chefdirigent James Gaffigan)
Staatstheater Mainz (GMD Hermann Bäumer)
Musiktheater im Revier Gelsenkirchen (GMD Rasmus Baumann)
Bundesjugendorchester (GMD Patrick Lange, Staatstheater Wiesbaden)
Junge Deutsche Philharmonie (Ingo Metzmacher)
Warschauer Herbst/ European Workshop for Contemporary Music (Rüdiger Bohn)
Deutsche Oper am Rhein Düsseldorf (Pianist & Assistent Kinderproduktion)
Volksschauspiele Ötigheim (Chefdirigent Ulrich Wagner)
Schlossfestspiele Zwingenberg (Chefdirigent Rainer Roos)

Meisterkurse & Workshops

David Zinman, Bernard Haitink, John Carewe, Stefan Asbury, Yuri Simonov, Peter Eötvös, Colin Metters, Peter Gülke, Johannes Schlaefli, Stefan Klingele, Gabriel Feltz u.a.

Stipendien

Akademie Musiktheater heute 2019-2022
Dirigentenforum des Deutschen Musikrates 2016-2018
Hermann-Hildebrandt-Stiftung 2017
Deutschlandstipendium 2016

Sonstige Fähigkeiten

Sprachen

Deutsch	Muttersprache
Englisch	hervorragend
Französisch	Diplôme d'études en langue Française DELF B1
Italienisch	grundlegende Kenntnisse

Software

Sibelius
Ableton Grundkenntnisse
Max/MSP Grundkenntnisse